

DOTAZIONI TECNICHE

STRUMENTAZIONE HP 100 AUDITORIUM

- tastiera Yamaha P-45 con alimentazione
- tastiera midi Arturia KeyLab49 Essential
- 2 pedali sustain
- 2 cavi usb
- 2 stand x tastiere
- 1 seggiolino per tastiera
- 1 D.I. mono Behringer Ultra D.I. 400P
- 1 D.I. stereo Behringer Ultra D.I. 20
- 1 D.I. mono Samson SD100
- 6 leggi
- 4 poggiachitarra
- 1 amplificatore chitarra Egnater Tweaker G12H 30W
- 1 amplificatore chitarra Egnater Renegade combo 2x12 65W
- 1 amplificatore chitarra Hiwatt T40/20 MK III combo 20/40W
- 1 amplificatore basso GR Bass GR210-350W
- batteria Ludwig Silver con piatti Paiste Color Sound 900
- 1 seggiolino per batteria
- 23 VDE (alimentazioni)
- mixer cuffie Proel HPAMP106
- 1 prolunga cuffie
- stagebox Behringer S32
- 2 aste microfoniche dritte QuikLok con relativi stortini Shure
- ciabatta audio Proel x batteria
- ciabatta audio Proel EBN1604
- 8 ciabatte elettriche
- 4 prolunghe
- 2 casse spia dB Technologies FMX10
- 1 cassa attiva aggiuntiva al P.A. FBT jolly 12ra
- 2 casse P.A. JBL EON612 430W
- 2 stand per casse Hercules
- 2 sgabelli Fender
- piano acustico mezzacoda Borsari
- schermo per proiezioni
- 4 teste mobili SDJ SG SMTSPOTPLUS
- 6 luci led su americane
- 2 videocamere Tenveo
- due congas
- djembe
- 6 jack TS
- 13 XLR di cui 2 XLR Neutrik lucidi grigi per voci, 3 cavi Proel per altre due voci e chit acustica, 3 cavi Bespeco per tastiera e D.I. stereo, 3 cavi QuikLok per spie frontali, e due XLR per P.A.

HP 100 PUNTO TECNICO UTILIZZATO

- mixer Behringer X32
- microfono Fender P-51
- mixer luci Eurolite dmx operator con alimentazione
- mixer telecamere RGB link con telecomando e alimentazione
- splitter dmx MiniDMX JBSsystems con alimentazione
- 3 cavi DMX
- PC Dynabook Satellite Pro con alimentazione
- 1 mouse
- 1 hub USB Sabrent
- 2 cavi usb
- 3 ciabatte elettriche
- 1 XLR
- 1 cavo aux
- router TP-Link con alimentazione
- 2 cavi ethernet

- 1 cavo AES (xlr digitale)
- 1 VDE
- 1 telecomando per telecamere
- 1 chiavetta DMX Cham Sys
- 1 Cable Tester Palmer
- 2 4 Star CatBox XM3 Adam Hall

HR100 STUDIO DI REGISTRAZIONE

- Mixer SSL XL-Desk
- Universal Audio Apollo X16
- Universal Audio Apollo X8
- Sistema ascolto HearBack technologies hub
- Sistema ascolto HearBack technologies n.6 monitor stage
- N. 6 Samson S-Patch plus (Patchbay)
- Mac Studio M2 Max
- Monitor TV 55" Samsung
- Monitor Studio Samsung Curvo 32"
- Sabrent Lettore HD esterno
- 4 hd esterni (2 in uso 2 nuovi)
- Stand bazooka tastiera
- Arturia Micro Freak
- Moog SubSequence37
- Arturia Keylab 88 MKII
- 2 casse IK Multimedia iLoud Precision 6
- 2 casse Dynaudio LYD48
- 4 casse Genelec 8340A
- 1 sub woofer Genelec
- 4 stand monitor ZAOR
- 2 stand monitor Monkey Banana
- 4 compressori DBX 266xl
- Batteria Hollywood solo fusti (cassa, tom, timpano)
- Rack Universal Audio in legno
- Preamp Proart mpa II
- Adam Hall ahpc10
- Radial SGITX + RX
- Cuffia Roland RK200
- 2 cuffie AudioTechnica ATH-M20X
- Cuffia Shure srh240a
- DBX118
- 2 Mic AKG 418
- 2 MIC A NASTRO TBONE rb100 con ragno
- Compressore SoundKing SCL350
- Beringher Multicom
- LDSYSTEM HPA6
- Mic Sennheiser e609
- Mic Pronomic 57
- 2 mic Jts 57
- 3 mic Shure Prologue 10
- 2 mic Sennheiser Md421
- Mic akg d310
- Mic Audix d6
- Mic Akg c411
- GSSL Bus Compressor
- Mic DPA 4099
- Mic Proel LCH370
- 2 cavi trs maschio
- 6 cavi trs maschio 30cm
- 7 cavi TRS femmina Proel
- 1 cavo TRS femmina Reference
- 9 cavi XLR 5 METRI
- 19 Cavi XLR 10 metri
- 2 RADIAL PRO DI mono

- 1 radial prod2 stereo
- Cavo usb 10metri per tastiera arturia
- 2 mic SE8 - 1 mic condensatore Warm Audio WA8000
- 1 MIC nastro Sontronic Sigma
- 10 aste giraffa Gravity
- 5 aste nane Gravity
- 2 aste base triangolare
- 1 filtro Pop
- 2 mic Shure sm58
- 2 mic Shure Unidyne III 1980
- 7 cavi xlr 50cm
- 2 pedali sustain piano